

**"PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA MÚSICA"
(Parte tres de cuatro)**

(Domingo 08 de febrero de 2009)

(Por el pastor Emilio Bandt Favela)



PORTADA DEL DISCO "ABOMINOG" DEL GRUPO SATANISTA DE ROCK "URIAH HEEP"

***"Y no traerás cosa abominable a tu casa, para que no seas anatema; del todo la aborrecerás y la abominarás, porque es anatema"
(Deuteronomio 7: 26).***

La Biblia enseña que cualquiera que reciba la marca de la bestia perderá toda esperanza de ir al cielo, sufrirá los juicios del Dios Todopoderoso e irá a parar por la eternidad al lago de fuego. ***"Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero; y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre"
(Apocalipsis 14:9-11).***

El sufrimiento en el infierno es tan terrible que las palabras no pueden describir en forma adecuada el horror de ese lugar. Sin embargo, muchos grupos de rock dicen lo contrario a lo que expresa la Biblia. Por medio de las letras de sus canciones y su música hacen que los jóvenes creen que Satanás es a quien deben seguir y que el infierno será un lugar de fiesta por la eternidad.

Algunos de esos grupos que esgrimen esa blasfemia son: Twisted Sister, Mötley Crüe, Iron Maiden, Black Sabbath, Ozzy Osbourne, Kiss, Judas Priest, Exodus, Venom, Blue Oyster Cult, AC/DC, Slayer, Plasmatics, Dead Kennedys, David Bowie y Alice Cooper.

Permítanme mencionar sólo algunos ejemplos:

"Twisted Sister" (Hermana Retorcida) es un grupo pervertido y maligno. El líder, Dee Snyder, con su rostro lleno de furia y odio canta canciones como "Arde en el infierno". Con su persona y gestos exhibe que en verdad sirve al Gran Retorcido, el diablo.

"Bienvenido a mi pesadilla", así declara Alice Cooper, quien debe saberlo todo muy bien. Su nombre real es Vince Furnier y admite que adoptó este nombre artístico por un tablero de "Ouija" que le dijo que sería una estrella de rock si se cambiaba el nombre por el de Alice Cooper.

La Biblia advierte de manera clara que no debemos involucrarnos con cartas de tarot, tableros de ouija, libros de ocultismo y astrología, porque caen bajo el término bíblico de “adivinación”. Todas estas prácticas son inspiradas por Lucifer y sus hordas para engañar a las personas a fin de que crean sus mentiras. Estos poderes diabólicos mezclan un elemento que parece ser verdadero con muchísimo de error.

Joven, no te involucres con el ocultismo, es una autopista hacia el infierno. No es un juego. Si tú compras sus discos u oyes su música, ¿No estás participando de lo mismo que él participa? La Biblia nos ordena no llevar cosas abominables a la casa: **“Y no traerás cosa abominable a tu casa, para que no seas anatema; del todo la aborrecerás y la abominarás, porque es anatema” (Deuteronomio 7: 26).**

Hay otro grupo satanista con el nombre de “Slayer” (Asesino), el que en su repertorio tiene canciones con títulos como *Soporta a los demonios, Mandamiento final y el Anticristo*. Sus ejecutantes llevan puestas cruces invertidas y como Kiss practican rituales satánicos de sangre en sus conciertos.

Las cosas están poniéndose extremadamente perversas, grupos satánicos como “Venom” (Veneno), están proyectando más y más iniquidad para la juventud de esta generación. En la carátula posterior de uno de sus álbumes, cualquier adolescente puede leer estas palabras blasfemas: *“Sin ningún temor de Dios, nosotros estamos poseídos por todo lo que es diabólico. Tu muerte Dios, demandamos. Y nos sentamos a la mano izquierda del dios Satanás”*.

AC/DC es otro grupo satánico que canta canciones tenebrosas y diabólicas. Ellos estimulan a los jóvenes a seguirlos con melodías como “Autopista hacia el infierno”. Y dice así parte de su letra:

“No es nada. Prefiero ir abajo al final de mi tiempo. Mis amigos van a estar allí, también. Estoy en la autopista hacia el infierno, la autopista hacia el infierno. Hola Satanás, cumplí con mis obligaciones. Tocando en una banda de rock. Hola Mamá, mírame. Estoy en camino hacia la tierra prometida. Estoy en la autopista hacia el infierno. No me detengas”.

Creo que dicen la verdad porque es allí donde irán a parar, pero, por favor, tú no los acompañes.

Hay otro grupo blasfemo de rock que se hace llamar “Dead Kennedys” (Kennedys muertos). Este grupo es anticristiano y anti norteamericano. En su canción “Yo asesino niños” incitan al asesinato. He aquí parte de la letra de esa tonada:

“dios me dijo que te despellejara vivo. El dios de este mundo Satanás. Yo asesino niños. Me encanta verlos morir. Asesino niños para hacer llorar a sus madres. Los aplasto con mi carro. Me encanta escuchar sus gritos. Los alimento con confites envenenados. Y estropeo sus Halloweens.

Hay que mencionar que la parte posterior de la cubierta de uno de los álbumes tocados por este grupo satánico, exhibe un cuadro de Jesús colgando de un dólar americano en la forma de una cruz, con el número 666 sobre su cabeza. ¡Esto es una total blasfemia y una burla para todos los que somos cristianos!

El espacio no me permite citar todas las canciones que excitan al suicidio y al asesinato. Melodías como la que ya mencioné “Suicide Solution” (El suicidio es la solución) de Ozzy Osbourne y “No tengas miedo a la muerte” de Blue Oyster Cult, han incitado a la muerte a muchos adolescentes.

Elton John tiene una canción llamada “Sí, voy a suicidarme”. En ella este declarado homosexual dice: *Saldrá un pequeño titular en las noticias. Me gustaría ver lo que dicen los periódicos. Del estado de un adolescente melancólico.*

Esta es otra perversa canción que fomenta el asesinato y se titula “Asesinatos por montones”. Presta atención a parte de su lírica: *Ahora sí tienes gusto por esta experiencia. Y sí estás ansioso con tu primer triunfo. Entonces debes tratar con una pareja o con un grupo de tres. Encontrarás que tu conciencia te molesta menos. Porque el asesinato es como cualquier otra cosa que tú haces. Es un hábito que se forma, una necesidad de más y más. Puedes despacharte a todos los miembros de tu familia. Y a cualquiera más que consideres una molestia”*.

“Exodus” (Éxodo), otro grupo satánico que estrenó una canción titulada “Ansioso por sangre”. La lírica de esta canción trata con un pacto de sangre y dice así:

Desata las cadenas. Toma el cuchillo y mata un tonto inocente.

Los cadáveres sangrientos me hacen sentir muy bien.

Grupos como *Black Sabbath*, *Iron Maiden* y *Mötley Crüe* han contribuido a la muerte de adolescentes en Estados Unidos.

El grupo de “Heavy Metal” (metal pesado) *Iron Maiden* tiene una mascota ocultista llamada Eddy que usan en las cubiertas de sus discos y en sus conciertos en vivo. Esta mascota es un símbolo diabólico. El periódico *Toronto Sun* informó sobre el juicio de un joven de 14 años acusado de haber asesinado salvajemente a tres miembros de una familia en Scarborough. Este joven gustaba de escuchar historias de adoración al diablo, rock pesado y tenía un ego alterado con el apodo de “*Eddy*”. El artículo dice que este adolescente fue influenciado directamente por el grupo *Iron Maiden* y por su símbolo ocultista y mascota Eddy, en el asesinato de Arthur Irwin, su esposa Joyce y su hija Kelly.

¡Cuán cierto es que estamos viviendo en los últimos días y el espíritu del anticristo se refleja cada vez más en la música de esta generación! Por esto, jóvenes y señoritas que desean servir a Cristo, no consientan en involucrarse con ese tipo de música, ni aún cuando se pretenda que es “cristiana”, porque ¡No lo es!

Padres de familia, piensen en lo que sus hijos adolescentes y jóvenes pueden estar escuchando. La mayoría de la música rock es inspirada por el príncipe de las tinieblas y su único propósito es robar, matar y destruir: **“El ladrón no viene sino para hurtar y matar y destruir...” (Juan 10:10)**. El ambiente musical de esta generación está reflejando su intención en forma atrevida y sin reserva. Es una pena que no pueden ponerse en vigor leyes federales que restrinjan la grabación, difusión y distribución de esta clase de música. El ignorar esta clase de leyes por parte de los legisladores está trayendo como consecuencia que miles de vidas sean infectadas y destruidas como resultado de las drogas y el ocultismo que esta música aviva.

Así como los hijos de luz llegan a parecerse más y más a Jesús, de la misma manera el príncipe de las tinieblas está transformando a sus seguidores a semejanza de su propia imagen. Considera por ejemplo la fotografía de la estrella ocultista de rock Ozzy Osbourne, quien aparece en la portada del disco “Tempestad de Oz”, con un cabello largo y dientes como león. Apocalipsis 9:8 dice: **“Tenían cabello como cabello de mujer; sus dientes eran como de leones”**.

Apocalipsis enseña que las hordas de criaturas diabólicas incluyen seres con rostros de hombre que tienen cabello como de mujer y dientes como de leones. En su disco “El último pecado” Osbourne aparece en la cubierta del álbum, en el proceso de una transformación total hacia la imagen del propio diablo. Ozzy le dijo a la revista *Hit Parade*: “*Nada de lo que hago es un acto*”. Si no se trata de un acto, entonces es simple y llanamente ocultismo.

Si observas bien las cubiertas de la mayoría de discos de *rock* verás en ellas serpientes, dragones, pentagramas, hexagramas, relámpagos, centellas, manos satánicas saludando, el dedo índice y el dedo pequeño levantados y otros símbolos ocultistas. ¿Te has preguntado por qué? ¿Será mera coincidencia todo eso?

Uriah Heep, otro grupo satánico, ha publicado un disco diabólico llamado “Abominog”. El rostro del ser que aparece en la cubierta es tan diabólico que es imposible describirlo. En una entrevista que le realizara la revista *Hit Parade*, el grupo admite estar involucrado en el ocultismo.

Así como el Señor Jesucristo inspira a las personas a dibujar cuadros hermosos, a escribir y a cantar himnos. De igual manera el príncipe de las tinieblas inspira a sus seguidores. La mayoría de las cubiertas de los discos de *rock* son dibujadas, inspiradas y simbolizadas por el propio maligno. Un montón de artistas que dibujan esta clase de cuadros son drogadictos y su inspiración espiritual proviene de los poderes demoníacos. El enemigo es muy inteligente y desea colocar su firma o fotografía en esas cosas que inspira. Por favor, piensa en esto.

Anton Szandor LaVey desempeñó el papel del diablo en la película *El bebé de Rosemary*. Escribió libros y trabajó con varios grupos de rock componiendo algunas canciones como “Comasión por el diablo” de los Rolling Stones. La noche del 30 de abril de 1966 Anton LaVey, se afeitó la cabeza y anunció la fundación de la Primera Iglesia de Satanás en San Francisco, California, siendo él su sumo sacerdote. Esa fecha fue declarada por él como “*el Año Primero del Reinado de Satanás*”. A través de conferencias y otras actividades fue dando a conocer la existencia de su institución, la cual alcanzó fama internacional durante 1967 gracias a un evento que fue cubierto y transmitido en vivo por la prensa internacional: la celebración de la primera boda satánica.

Fue así como entre bautismos, funerales y misas negras, la popularidad de la Iglesia Satánica fue ascendiendo hasta el punto de ser reconocida como una religión oficial dentro de la nación norteamericana.

En 1968 LaVey escribió *La Biblia Satánica* y en el 1969 dio a conocer de modo oficial su institución. Para 1970 publicó una edición rústica de su *Biblia*, la cual se convirtió en un éxito de ventas - un best seller. La *Biblia Satánica* expone las creencias básicas del satanismo a través de dos secciones: el razonamiento del satanismo y sus rituales y prácticas. Como su antecesor, Aleister Crowley, LaVey centró sus enseñanzas alrededor de la gratificación y la exaltación de todas las pasiones humanas. Crowley, quien es considerado como el padre del satanismo moderno, resumió sus enseñanzas en la frase “*Haz lo que quieras, y será toda la ley*”, la que encierra todo un proyecto antivida pues quienes viven haciendo lo que les da la gana, encuentran la muerte de modo prematuro.

LaVey murió el 29 de octubre de 1997 a causa de un edema pulmonar. Su familia no anunció su muerte hasta pasada la noche del 31 de octubre, para no distraer a sus seguidores de la fiesta más importante dentro de la Iglesia de Satanás: Halloween.

En la actualidad su hija Karla LaVey y la sacerdotisa Blanche Barton continúan el trabajo de Anton LaVey. La Iglesia reclama tener más de 10,000 miembros oficiales a nivel mundial, número que se queda corto al lado de los millones que han sido influenciados por su música.

Él también influyó en el grupo los *Eagles*, quienes están involucrados en el ocultismo. En la cubierta de uno de los discos de este grupo que se titula “Hotel California”, está una fotografía de lo que los Eagles llaman Hotel California, pero que en realidad se trata de una foto de la Primera Iglesia de Satanás en San Francisco, la que ahora, según me he enterado, se encuentra localizada en otro lugar. Cuando uno abre la cubierta de este álbum y mira hacia el lado izquierdo, puede ver a Anton LaVey de pie en la ventana superior. Sus brazos están extendidos, como si se mofara de la crucifixión de nuestro Señor Jesucristo.

La cuarta parte en el siguiente boletín

RINCÓN PASTORAL:

“ERES LO QUE OYES”

“Mejor es oír la reprensión del sabio, que la canción de los necios” (Eclesiastés 7:5). Por canción de los necios se entiende todas esas canciones que no tienen ningún mensaje positivo, son solo palabras necias. Pero no hay que olvidar que la Biblia llama necios a los que niegan a Dios. Así que aquí podemos incluir todas aquellas letras que están en contra del Señor y su verdad. Y si están opuestas al carácter de Dios, sin duda influyen a hacer lo que es desagradable a sus ojos. Ten mucho cuidado con lo que oyes, eso puede dañar toda tu vida.