

“PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA MÚSICA” (Parte dos de cuatro)

(Domingo 01 de febrero de 2009)

(Por el pastor Emilio Bandt Favela)



GRUPO SATANISTA DE ROCK PESADO “KISS”

***“Más los malos hombres y los engañadores irán de mal en peor, engañando y siendo engañados”
(2 Timoteo 3:13)***

En 1990 dos jóvenes en Reno, Nevada, escuchaban una y otra vez la canción “Stained Class” del grupo de rock inglés “Judas Priest” (Sacerdote de Judas) e hicieron un pacto suicida. El primero se mató con una escopeta, pero el segundo, con una pistola, solo se destrozó la cara. El aparato tocadiscos reproducía esa canción cuando fueron hallados los cuerpos. Al examinar el material discográfico se encontró el mensaje subliminal ¡Hazlo! ¡Hazlo! ¡Hazlo! El grupo fue acusado de haber causado esta tragedia por los mensajes subliminales grabados en sus discos. Sin embargo, fue exonerado de toda culpa, no porque sus canciones no contuvieran “back-masking”, porque de hecho sí lo tienen, sino porque según la evidencia científica presentada en la corte, ¡Tales mensajes no tienen ningún efecto!

Pero lo cierto es que en la mayoría de los casos la música es el catalizador para que afloren las más bajas pasiones e instintos de la naturaleza humana. Como ella influye en las emociones, hace que surjan sentimientos y deseos que no son agradables a Dios.

Pocos negarían que la música influye en quien la escucha más de cerca. Sobre todo en los adolescentes ávidos de respuestas en medio de los conflictos con sus iguales, sus padres o su escuela.

“¿Puede Matar La Música?” es un artículo escrito para varias revistas y periódicos por Chris Riemenschneider, de Cox News Service, y en él cuestiona: ¿Se puede culpar a un grupo de rock por las acciones mortales de sus fervientes seguidores? Y contesta: “Por supuesto que sí”. Las denuncias han ocurrido repetidamente. He aquí algunos ejemplos reales:

El amante de los Beatles, Charles Manson, confesó a la policía que el cuarteto “Helter Skelter” lo inspiró a cometer los homicidios de la actriz Sharon Tate, esposa del director Roman Polansky y de otras seis personas que se encontraban con ella el 08 de agosto de 1969.

En 1999, todo lo que escuchaban Eric Harris y Dylan Kleobold, era música de Marilyn Manson, especialmente la pieza “Irresponsable Himno Al Odio” cuya letra dice en parte: “Yo soy tan estadounidense que les vendería a ustedes el suicidio”. Todos sabemos la masacre que estos dos jovencitos hicieron en la preparatoria Columbine, de Littleton, Colorado, para luego suicidarse.

Varios organismos conservadores defensores de la familia acusaron al estafalario rockero Manson de influir con su música en los jóvenes y aportaron como pruebas judiciales los mensajes que envía a la juventud a través de sus piezas musicales.

Martin Belforte, representante de la delegación en Austin, Texas, de la Asociación Estadounidense de la Familia, dice: “No se puede ignorar que él (Manson) glorifica el suicidio y el odio y apoya la idea de que la vida no tiene ningún sentido. Todo el mundo sabe que la música ejerce cierta influencia en la actitud de los adolescentes, así que, ¿Qué tipo de influencia piensan ustedes que él ejerce?” Marilyn Manson es el nombre que el cantante Brian Warner adoptó en honor de la estrella de cine Marilyn Monroe y el más famoso asesino satánico llamado Charles Manson. Su grupo de rock pesado es uno de los más populares y blasfemos que pueden existir. Uno de sus discos, grabado en 1996 se titula “Anticristo Superestrella” cuya letra, como es de imaginarse, transmite un mensaje en contra de Dios y exalta al diablo, especialmente en las canciones “Anticristo Superestrella”, “Deformografía” y “Ángel Con Las Alas Pellejudas”. ¡Increíblemente, muchas revistas en los Estados Unidos lo presentan como un ejemplo para la juventud actual!

Lo cierto es que la música de rock pesado es el principal factor para impulsar a jóvenes al asesinato y al suicidio. Dice un policía: “Nunca se ha investigado un crimen satánico sin que la música de rock pesado no esté presente”.

He aquí unos ejemplos más: Ricardo Ramírez, mejor conocido como “Night Stalker” dijo que se había inspirado en una canción del grupo de rock AC/DC para meterse en las recámaras de doce señoritas y asesinarlas brutalmente.

Mientras escuchaban una canción de Ozzy Osbourne en su coche, dos jóvenes mataron a una señorita, hicieron ritos con su cuerpo y luego la abandonaron al lado de la carretera. Este mismo rockero británico ha sido objeto de varias demandas de padres de familia cuyos hijos se han suicidado inspirados por la canción “Suicide Solution”.

Sin lugar a dudas, el factor que utiliza Satanás para perturbar a la juventud es la música. Por esto, el cristiano serio debe hacer una selección cuidadosa a la hora de escoger la música que escuchará.

En vista de esto, es muy inquietante el hecho de que se dice, que algunos grupos de “rock cristiano” han adoptado este método en sus discos, reemplazando el mensaje subliminal negativo con un mensaje “cristiano”, bajo la mentira de que se está haciendo “*evangelismo subliminal*”. Incluso hasta aseguran, que es más bien el Espíritu Santo quien introduce el mensaje subliminal en sus discos. Y me pregunto: ¿Será que la Palabra de Dios, predicada claramente, ha perdido la habilidad de salvar a los pecadores y por eso se necesitan los mensajes subliminales?

Las raíces del rock cristiano

Dice en el libro de David Tame “The Secret Power of Music” (El poder secreto de la música) que *“El origen del rock y el término rock and roll, son muy interesantes. A principios de la década de 1950, un disk-jockey de nombre Alan Freed, fue una de las primeras personas anglosajonas en involucrarse en el 'rhythm and blues', el jazz y el blue. El rock and roll es una especie de mezcla del rhythm and blues y la música country y western. Freed fue uno de los primeros norteamericanos de la raza blanca en tocar este nuevo tipo de música en su programa de radio y no sabía cómo llamarlo, pero se había enterado de la forma cómo reaccionaban los jóvenes ante esta nueva música. Al pensar en un nombre optó por emplear el término que usan los negros en Estados Unidos para describir las relaciones sexuales practicadas en el asiento trasero de un automóvil”*. Fue así como surgió el término rock and roll.

Pese a su origen y sus raíces ocultistas, hoy contamos con grupos de “rock cristiano”. Pero... ¿Es que acaso una música se hace cristiana por el simple hecho de que se le ponga el nombre de Cristo o de cristiano por delante?

Nuestra obligación es llevar a los pecadores al arrepentimiento y a la santificación, no imitar sus maneras y su forma de vida, y mucho menos, la música que usan.

No obstante, los jóvenes cristianos que gustan la música “rock”, se atreven a asegurar que el mismo Dios es el que les inspiró las letras y la música de sus canciones. Escuche lo que dice el grupo musical “cristiano” llamado “Petra” en las estrofas de una de sus canciones:

Dios te ha dado el rock and roll; Lo ha puesto en el corazón de todos. Si amas su sonido, No te olvides de su inspiración.

Tú puedes volver atrás. Tú puedes cambiar el camino.

Esta afirmación es tan aberrante y blasfema que es lo mismo que si dijeran que Dios nos ha dado la fornicación, o el adulterio, o el homosexualismo, o el lesbianismo, y que si amamos estas cosas nunca nos olvidemos de su inspiración.

El efecto del *rock and roll* en el mundo

Ezequiel nos habla de la caída de un querubín llamado Lucero y amante de la música: “... ***Tú eras el sello de la perfección, lleno de sabiduría, y acabado de hermosura. En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunco, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la multitud de tus contrataciones fuiste lleno de iniquidad, y pecaste; por lo que yo te eché del monte de Dios, y te arrojé de entre las piedras del fuego, oh querubín protector. Se enalteció tu corazón a causa de tu hermosura, corrompiste tu sabiduría a causa de tu esplendor; yo te arrojaré por tierra; delante de los reyes te pondré para que miren en ti***” (Ezequiel 28:12-17).

Para muchos, este querubín caído era el director de la alabanza a Dios en el cielo.

Sin embargo, cuando fue arrojado a la tierra, también fueron arrojados con él los instrumentos musicales que utilizaba. Así dice la Santa Escritura: “***Descendió al Seol tu soberbia, y el sonido de tus arpas; gusanos serán tu cama, y gusanos te cubrirán. ¡Cómo caíste del cielo, oh Lucero, hijo de la mañana! Cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas a las naciones***” (Isaías 14:11-12).

Ahora, Satanás se ha declarado osadamente enemigo de Dios, así que él usará todas sus artimañas para engañar a los hombres, y una de sus herramientas favoritas es la música.

Apocalipsis muestra claramente que Satanás-Lucero, el perdedor final, hará todo lo posible por engañar y destruir a la humanidad. “***Después hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón; y luchaban el dragón y sus ángeles; pero no prevalecieron, ni se halló ya lugar para ellos en el cielo. Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él***” (Apocalipsis 12:7-9). ¿Se dio cuenta de todo? Jesús arrojó al diablo a la tierra porque era un rebelde y mentiroso. El príncipe de las tinieblas fue lanzado del cielo y aterrizó en la tierra y como Dios ama a las personas que creó en este planeta, esas personas de inmediato se convirtieron en blanco del enemigo.

La estrategia de Satanás

La estrategia de Satanás es engañar a la humanidad y sobre esto sabe mucho. A través de los grupos de rock, les dice a los jóvenes de hoy que el infierno será un lugar de fiesta y celebración por la eternidad lo cual es una gran mentira. ¡La Palabra de Dios lo contradice por completo! Lea, por ejemplo, Lucas 16:19-31 para comprobar que el infierno es un lugar terrible.

Conforme las drogas y el ocultismo siguen engañando y destruyendo a miles y miles de jóvenes, los ejecutantes de *rock and roll*, que como es sabido de casi todos, son drogadictos y ocultistas, siguen engatusándolos para que se hundan más y más en las tinieblas. Ellos son seguidores de Satanás y de la misma manera que él, son mentirosos y engañadores.

El enemigo está trabajando día y noche, a marchas forzadas, para arrastrar a tantos como pueda a su telaraña destructora sabiendo que le queda poco tiempo. La Biblia nos advierte: ***“... ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! Porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, sabiendo que tiene poco tiempo” (Apocalipsis 12:12).***

Vivimos en los últimos días, mientras se aproxima el retorno de nuestro Señor Jesucristo. La Escritura deja bien claro que en la generación que viva para el tiempo del regreso del Señor, habrá unos en el planeta que estarán por Cristo, aunque también habrá otros que seguirán las mentiras de Lucifer: ***“Hijos, ya es el último tiempo; y según vosotros oísteis que el anticristo viene, así ahora han surgido muchos anticristos; por esto conocemos que es el último tiempo” (1 Juan 2:18).***

Aunque esta Escritura tiene más de dos mil años, todos sabemos que nos acercamos a los capítulos finales de la profecía.

La Biblia dice que al final, hará su aparición en la escena un diabólico gobernante que pondrá en vigor una sociedad sin dinero en efectivo, controlada por marcas que se colocarán en la mano derecha o en la frente de las personas. Este perverso dictador venidero con su corrupto sistema es conocido en la Escritura como la bestia. El capítulo 13 de Apocalipsis habla de su aparición y el auge de su sistema. ***“Y hacía que a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha, o en la frente; y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino el que tuviese la marca o el nombre de la bestia, o el número de su nombre” (Apocalipsis 13:16-17).***

El grupo satanista de rock Mötley Crüe tiene una canción titulada *Dios bendiga a los hijos de la Bestia*. Hay un montón de grupos de rock que están cantando canciones sobre la bestia y diciendo que el futuro sistema de la bestia es bueno. El enemigo es un mentiroso y está engañando a todos los seguidores de los grupos de rock. Si nuestros jóvenes cristianos escuchan esa música ¿No serán ellos también tristemente engañados?

Continuará la tercera parte en el próximo boletín
¡Por favor, no se lo pierda!

RINCÓN PASTORAL:

“ROCK Y DROGAS VAN DE LA MANO”

Brian Jones, quien junto con Mick Jagger, Keith Richards y Dick Taylor fundara el grupo rockero “The Rolling Stones” murió por sobredosis de droga el 03 de julio de 1969 a la edad de veintisiete años. El guitarrista Jimmy Hendrix murió por sobredosis de droga el 18 de septiembre de 1970 a la edad de veintisiete años. Janis Joplin, famosa rockera falleció por sobredosis de droga el 04 de octubre de 1970 a los veintisiete años de edad. El fundador y vocalista del grupo The Doors, Jim Morrison, murió por sobredosis de droga el 03 de julio de 1971 a los veintisiete años de edad.