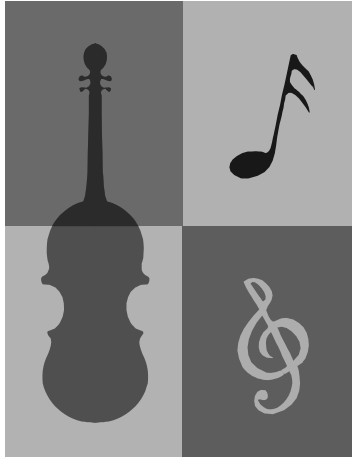


"PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA MÚSICA" (Parte uno de cuatro)

(Domingo 25 de enero de 2009)

(Por el pastor Emilio Bandt Favela)



ELIJAMOS LA MÚSICA QUE GLORIFICA A DIOS

Muchos niños no pueden tragar las pastillas de vitaminas y las madres hacen de todo para lograr que sus hijos las tomen. En ocasiones hasta las trituran y las mezclan con mermeladas de frutas o cosas así para hacerlas aceptables. No obstante, a pesar de todo lo que se haga el sabor de la vitamina siempre prevalece.

Mi esposa por un tiempo estuvo ocultando las vitaminas en el licuado de mis hijos, cuidadosamente abría las cápsulas y vertía el contenido mezclándolo con la leche y el plátano o el chocolate en polvo, pero siempre era descubierta, porque al digerir el licuado y al eructar, siempre aparecía el sabor de la vitamina.

Dios, también ha provisto vitaminas espirituales para nosotros y debemos tomarlas aunque no nos gusten. Estas vitaminas son: disciplina, honestidad, responsabilidad y obediencia y nos ayudan a crecer fuertes, sanos, felices y tener una vida espiritual fructífera. Cada cristiano necesita tomar estas vitaminas, aunque para algunos no les sea tan fácil deglutirlas.

Sin embargo, si mezclamos estas vitaminas espirituales con la mermelada de frutas de la alabanza cristiana, se pueden tomar con más facilidad. Es por eso que Dios nos dice que ***“hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones” (Efesios 5:19)***. Otro pasaje del mismo apóstol dice: ***“...enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales” (Colosenses 3:16)***.

La idea del alimento espiritual no es nada nuevo. En la Biblia se menciona el alimento espiritual frecuentemente. En el Nuevo Testamento encontramos enseñanzas acerca del agua viva, el pan de vida y la leche espiritual para niños, al igual que de alimento sólido para el cristiano maduro. Así como alimentamos los cuerpos con comida física, igualmente debemos hacer con nuestro espíritu.

La alabanza cristiana sin duda es parte de la dieta espiritual de cada creyente. Sin embargo, tengamos mucho cuidado con la música que usamos ya que no cualquier música encaja en la alabanza. La música que utilicemos debe estar inspirada en la Escritura. Los cristianos y particularmente los bautistas decimos con toda firmeza que la Palabra de Dios es nuestra única norma de fe y práctica, no sólo de doctrina, sino también de práctica.

Sabemos que **“Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia” (2 Timoteo 3:16)**. Por lo tanto la Palabra de Dios es pan y comida espiritual para nuestros espíritus. Si esto es así: ¿No debe ser la música que refleja la Palabra de Dios, alimento para nuestro espíritu?

Hoy, podemos asegurar que hay dos clases de música: Por un lado, tenemos la buena música, la cristiana, que nos ofrece un buen plato con alimento nutritivo y por otro lado la música pseudo cristiana, que nos ofrece caramelos y golosinas que lo único que nos proveen es un buen dolor de estómago.

Nosotros debemos escoger, podemos atiborramos con caramelos y morirnos de hambre, porque los caramelos y las golosinas no tienen ningún valor nutritivo, sólo azúcar. O bien, escoger la música que nos provee el alimento espiritual saludable para mantenernos vivos. Si tú joven, escoges esta música de caramelo te puede conducir a una mala nutrición espiritual. Tu espíritu morirá de inanición si sólo te alimentas con esa música basura.

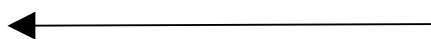
(Entiéndase por música basura el llamado rock cristiano, la salsa cristiana, el rap cristiano, el hip hop cristiano, etc. que si bien son muy aceptados por la juventud, por eso digo que son dulces y caramelos, lo cierto es que no ofrecen ningún alimento espiritual)

Para que un himno o un corito pueda ser considerado cristiano, su letra debe ser bien clara a fin de poder comunicar la verdad espiritual correctamente. Además de estar en armonía absoluta con la revelación bíblica y la sana doctrina. Todo su tema debe estar centrado en el Señor Jesucristo. Su objetivo principal será exaltarlo, alabarlo, glorificarlo y mover al cristiano para que someta todas sus actividades a su voluntad. Si examinamos la música contemporánea cristiana bajo estas premisas, la mayor parte de ella tenemos que desecharla.

De hecho, aunque aparentemente alabe y glorifique al Señor, en ella prevalecen las doctrinas falsas y una visión poco profunda de la persona y obra de Jesucristo.

La música que verdaderamente nos bendice es la que nos ayuda a alejarnos del reino de Satanás y nos conduce al reino de Dios.

Reino de Dios



Reino de Satanás



Por otra parte, la experiencia científica ha demostrado claramente que los tonos musicales y los ritmos, aun sin la letra, provocan en el oyente reacciones físicas y emocionales sobre las cuales no tiene ningún control.

La música es un lenguaje artístico cuyo medio de expresión son los sonidos que se combinan a través de sus tres elementos que son: Melodía, Armonía y Ritmo.

La música es un lenguaje abstracto, no concreto, pero contiene todos los componentes de un lenguaje:

Gramática	Porque es algo que se puede escribir.
Sintaxis	Sus notas se coordinan para formar expresiones.
Comunicación	Porque transmite un sentimiento o pensamiento
Significado	Porque cada expresión tiene contenido o sentido

Además, la música, más que cualquier otro lenguaje, se dirige hacia toda la personalidad del ser humano a través de impulsos, afectando totalmente su estado:

<i>La Melodía</i>	<i>Va dirigida al espíritu</i>	<i>Ten impulsos espirituales</i>
<i>La Armonía</i>	<i>Va dirigida al alma</i>	<i>Ten impulsos psicológicos</i>
<i>El Ritmo</i>	<i>Va dirigido al cuerpo</i>	<i>Ten impulsos físicos.</i>

Para que la música sea beneficiosa para la persona que la escucha es necesario que reúna ciertas condiciones saludables:

<i>La Melodía</i>	<i>Si está en ascenso</i>	<i>Esleva el espíritu a Dios</i>
<i>La Melodía</i>	<i>Si está en descenso</i>	<i>Provoca tensión, falta de satisfacción, frustración, depresión, desesperación.</i>

<i>La Armonía</i>	<i>Si está en consonancia</i>	<i>Provoca alivio, descanso</i>
<i>La Armonía</i>	<i>Si está en disonancia</i>	<i>Provoca confusión, rebelión sentimentalismo.</i>

Por su parte el Ritmo también nos afecta. Proviene de una voz hebrea que significa *pulso*.

<i>El Ritmo</i>	<i>Si es variado</i>	<i>Provoca calma, relajación</i>
<i>El Ritmo</i>	<i>Si es repetitivo</i>	<i>Provoca distracción, sensualidad, exhibicionismo</i>

Cualquier doctor en medicina, al examinar a un paciente, lo primero que hace es tomarle el pulso, si está ausente la persona está muerta, si es palpitante, entonces está enferma. En cambio si es normal la persona está sana. Lo mismo sucede con la música.

Un ejemplo bíblico de los beneficios de la buena música es el caso del rey de Israel Saúl, cuando se sentía mal, traían a David para que tocara música suave con su arpa y Saúl se sentía bien:

“Y cuando el espíritu malo de parte de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el arpa y tocaba con su mano; y Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él” (1 Samuel 16:23).

Es absurdo pensar que la música cristiana contemporánea, la que sigue en su mayor parte el ritmo y armonía de la música secular con sus tiempos y con sus notas disonantes, puede ser un alimento para el alma, aunque como alegan los que aman esa música, se le hayan hecho ciertos “arreglos”. Lo cierto es que corroe el espíritu en favor de la carnalidad. Una persona siempre tiene que preguntarse esto cuando escucha música cristiana, si la misma estimula el espíritu a la alabanza a Dios o apela a la carne.

Mucha de la música cristiana de hoy se puede definir como mundana, irreverente, universalista, con trazas de religiosidad pero escandalosa y ostentosa. ¿Qué clase de mensaje comunica la música de un concierto de rock cristiano donde el mensaje que se presenta va acompañado por guitarras eléctricas estridentes, el repique ensordecedor de la batería, luces, humo y un ámbito que incita a la sensualidad en lugar de elevar el espíritu?

En medio de este estruendo se aúna el hecho de que su letra la mayor parte de las veces es incomprensible al momento de oírla, todo lo cual puede tener un efecto insidioso sobre el creyente.

La exposición continua a este tipo torcido de música, puede conducir fácilmente a la aceptación de falsas doctrinas.

Los grupos de rock cristiano, aseguran que su música es para evangelizar y entretener y así atraer principalmente a los jóvenes. Pero la Biblia no dice nada ni siquiera parecido. La Escritura enseña que el propósito de la música, es principalmente para la alabanza, adoración y edificación.

A la Palabra de Dios me atengo. Cito sólo dos ejemplos:

1. Para la alabanza y adoración de Dios. **“Venid, aclamemos alegremente a Jehová; Cantemos con júbilo a la roca de nuestra salvación. Lleguemos ante su presencia con alabanza; Aclamémosle con cánticos” (Salmo 95:1-2).**

2. Para la edificación de los creyentes: **“La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituales” (Colosenses 3:16).**

Aun cuando la música sagrada pueda tener un propósito evangelístico, en las Escrituras se usa principalmente para la adoración y la alabanza. Es cierto que Dios puede usar la música para traer a alguien a Cristo, pero en algún punto, debe haber una presentación del Evangelio. La música es principalmente la expresión de una vida llena del Espíritu Santo, y no es para el uso y consumo del mundo. Sin embargo, es tanto el deseo de muchos cristianos de cantarle nuestros himnos al mundo, que no dudan en usar expresiones y ritmos acordes con el mundo mientras piensan que todo es “evangelístico”.

La música es una forma de culto. Se corrompe cuando se mezcla con la carnalidad. En nuestro entorno manejamos diversos elementos:

Química	Idioma	Música	Matemáticas	Arte
Cl, Na, Pb	a b c	“	2 7 5	“□
Elementos	Letras	Notas	Números	Figuras

Pero, ¿Qué sucede cuando irresponsablemente mezclamos mal los elementos y así lo comunicamos al mundo que nos rodea?

El mensaje será confuso y nocivo para quienes lo reciben.

Química	Idioma	Música	Aritmética	Arte
H ₂ O + NaCN	Verdad + Mentira	Ritmo + Rock	Solución + 1	Figura + Sexo
<i>Veneno</i>	<i>Error</i>	<i>Desequilibrio</i>	<i>Incorrecto</i>	<i>Pornografía</i>

¡No es correcto usar música carnal para presentar un mensaje santo!

Química	Idioma	Música	Aritmética	Arte
<i>¿Sería correcto consumir drogas para alcanzar a los drogadictos?</i>	<i>¿Sería correcto decir maldiciones para testificar de Cristo?</i>	<i>¿Sería correcto usar música carnal para lograr que nos escuchen?</i>	<i>¿Sería correcto robar para identificarnos con los ladrones?</i>	<i>¿Sería correcto hacer dibujos obscenos para presentar a Cristo?</i>

Los cantantes de rock cristiano aseguran casi siempre, que están tratando de atraer simplemente a los incrédulos, pero el Señor Jesucristo dijo: **“Y yo, si fuere levantado de la tierra, a todos atraeré a mí mismo” (Juan 12:32).** ¿Entonces por qué los músicos cristianos creen que ellos pueden atraer a los no regenerados usando la música y los métodos del mundo, cuándo el único efecto que tiene esta clase de música es estimular la carne y las emociones en lugar del amor a Dios?

Mucho se ha hablado del mal que produce el rock secular, ya que algunos expertos aseguran que contiene mensajes satánicos subliminales sutilmente ocultos, que penetran en las mentes de los oyentes a través de un proceso llamado “back-masking”. La teoría detrás de este procedimiento, es que los mensajes se encuentran grabados por debajo de la audición normal y que sólo podemos captarlos en forma normal cuando escuchamos la cinta o el disco al revés. Aseguran que el inconsciente sí los capta y los pasa a la mente racional, y que en algún momento pueden ejercer una influencia en la mente del oyente.

Continuará en el próximo boletín
Por favor, no se lo pierda.

RINCÓN PASTORAL:

“LA MÚSICA TIENE PODER”

Sí. La música tiene poder. La historia nos cuenta que la Revolución Francesa estaba a punto de fracasar, sino es que a algunas personas se les ocurre adoptar como himno de combate la canción llamada “La Marsellesa” que inundó de entusiasmo a los combatientes. Este canto empieza: “*Allons enfants de la patrie*” (Marchemos, hijos de la patria).

Hoy es el himno nacional número uno en el mundo como canto patriótico por su llamada a las armas, a la lucha y al valor.